



مركز الجودة والوحدات المساندة



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

## Course Syllabus Template نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المقرر: الكتابات الأثرية

معلومات مدرس المقرر:

الإسم: د/ شبل إبراهيم عبيد

المكتب: ٢

رقم التليفون: ٠٥٥٤٥٧٠٤٥٢

الساعات المكتبية:

الإيميل: [abdelkhalikelsheikha@yahoo.com](mailto:abdelkhalikelsheikha@yahoo.com)

البرنامج الذي يتبعه المقرر: الآثار القسم الذي يتبعه البرنامج: السياحة والآثار العام الدراسي ١٤٣٦ / ١٤٣٧ هـ

القسم الذي يتبعه المقرر: السياحة والآثار تاريخ إقرار التوصيف: ----- ( ١٤٣٦/...../..... )

أ- معلومات أساسية:

المستوى الدراسي/ السابع			رمز المقرر الكودي: ٣٣٧ أثر- ٢	اسم المقرر: مدخل إلى علم الآثار	
الإجمالي	٢٤	عملي	-	نظري	٢٤
عدد / الساعات الدراسية:					

ب- معلومات متخصصة:

١- مختصر توصيف المقرر	
- وصف موجز لنتائج التعلم الأساسية للطلبة المسجلين في هذا المقرر:	
- تعريف الطالب بعلم الكتابة ونشأتها وأقدم الكتابات الأثرية المعروفة	
- دراسة نماذج من الكتابات القديمة : أنواعها وأشكالها خطوطها	
- التعرف بنشأة الكتابة العربية ومراحل وتطورها وروادها	
- التعرف بأنواع الخطوط العربية ومجالات استخداماتها ومميزاتها	
- التعرف بحساب الجمل ، ومتى ظهر وفيما استخدم وكيف تطور ؟	



مركز الجودة والوحدات المساندة



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

٢-المخرجات التعليمية المستهدفة من تدريس المقرر: Intended Learning Outcomes	
أ- المعرفة و الفهم Knowledge and Understanding	بانتهاه تدريس هذا المقرر يجب أن يعرف الطالب ما يلي : نشأة الكتابات العربية وتطورها ونظرياتها المختلفة الكتابات الأثرية من حيث المضمون أنواع الخطوط المختلفة أشهر الخطاطين ومدارسهم الفنية
ب- القدرات الذهنية Intellectual skills	يصبح الطالب قادرا على أن : ب.١- يدرك الطالب أهمية الكتابات العربية ونشأتها وتطورها - يميز الطالب بين أنواع الخطوط المختلفة - يدرك الطالب أهمية الخط العربي ودوره في الحضارة الإسلامية
ج- المهارات المهنية Professional Skills	- ب.٢. يحلل الدور المحوري والمؤثر للخط العربي وأنواعه واستخداماته المختلفة يصبح الطالب قادرا على أن : ج.١. يوظف معلوماته في مجال الخط العربي ج.٢. يتم تطبيق ما درسه في علم الكتابات ج.٣. يعمل في مجال من مجالات العمل الفني التشكيلي
د- المهارات العامة General Skills	يصبح الطالب قادرا على: التعامل مع أجهزة الحاسوب - التعامل مع الانترنت د.١ معرفه لكيفية كتابه مقالة او بحث في علم المتاحف د.٢ معرفه لنقد و تحليل الدراسات المتحفية
٣- محتوى المقرر Syllabus	الموضوعات
التاريخ/ الأسبوع	
٢	مقدمة عن تعريف نشأة الكتابة العربية
٣	الخط العربي النشأة والتطور
٢	الخط في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدون من بعده
١	الخط في القرن الثاني الهجري وأهم نماذجه
٢	الخط الكوفي وأهم أنواعه وتطوره
٢	حساب الجمل



مركز الجودة والوحدات المساندة



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

- المحاضرات الدراسية - المناقشات المفتوحة مع الطلاب - تقديم بحوث قصيرة جماعية أو فردية - المشاركة في قاعة الدرس : المشاركة على السبورة أو المشاهدة - تشكيل ورش عمل - عرض الصور واللوحات بأجهزة DATASHOW		٤- أساليب التدريس والتعلم Teaching and learning methods			
5 تقييم الطلاب :Students assessment					
١- اختبارات شفوية لقياس عمليه التحصيل (إن وجد)	أ- الأساليب المستخدمة Tools				
٢- اختبارات تحريرية لقياس قدره الطالب على فهم و استيعاب موضوعات المقرر					
٣- مناقشات دوريه لقياس مدى فهم الطالب للمحاضرة					
٤- امتحان نهاية الفصل لقياس مدى تحقق أهداف المقرر					
الأسبوع الرابع	ب- التوقيت Time schedule				
الأسبوع السادس					
الأسبوع الخامس عشر					
الأسبوع السادس عشر					
نهاية الفصل الدراسي ٦٠ %	ج- توزيع الدرجات				
منتصف الفصل الدراسي ٢٠ %					
الامتحان الشفوي ١٠ % (إن وجد)					
الامتحان العملي لا توجد					
أعمال فصلية ١٠ %					
د - نظام تحديد التقديرات والعلامات Grading system					
أ	ب	ج	د	هـ	أخري
6- قائمة الكتب الدراسية والمراجع :List of references					
أ- مذكرات Course notes		كتب متخصصة في المجال معدة من قبل اعضاء هيئة التدريس بالقسم ومعتمدة من مجلس القسم (إن وجد) مذكرة بعنوان : الكتابات الأثرية			
ب- كتب مطلوبة Required books (Text books)		مايسة داود : الكتابات العربية على الآثار الإسلامية . مكتبة النهضة المصرية ١٩٩١ إبراهيم جمعه : دراسة في تطور الكتابات الكوفية ، القاهرة ١٩٦٩ حسن الباشا : الفنون الإسلامية والوظائف على الآثار العربية القاهرة ١٩٧٨ - مصطفى شبيحة : شواهد قبور إسلامية من جبانة صعده باليمن ، ج ١ ، القاهرة ١٩٨٨ - سامى عبد الحليم : الكتابات الكوفية الهندسية المربعة ، القاهرة ١٩٨٩			



مركز الجودة والوحدات المساندة



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

<p>سعد الراشد ،  كتابات اسلامية غير منشورة من رواه - المدينة المنورة ، الرياض ١٩٩٣ م -  كتابات إسلامية من مكة المكرمة ، الرياض ١٩٩٥ م -  أحمد الزيلعي ، -  . شواهد القبور في دار الآثار الإسلامية في الكويت ، الكويت ١٩٨٩ -  نقوش إسلامية من حمدانة بوادي عليب الرياض ١٩٩٥ م -  محمد الفعر ، تطور الكتابات والنقوش في الحجاز منذ فجر الاسلام حتى منتصف القرن السابع الهجري ، جده ١٩٨٤</p> <p>Berchem , M.V.: materiaux pour un corpus inscriptionum arabicarum, Paris, 1874,1903.  - Combe, Sauvaget et Wiet,repertoire Chronologique d'epigraphie arabe, 15 Vols,le Caire, 1931 – 1954.  Wiet, G : Steles Funeruires, Catalogue Generale du muse arabe du Caire, 1936– – 1941</p>	<p>ج- كتب مقترحة  Recommended books</p>
<p>مجلة أبجديات ، مجلة حروف عربية ، مجلة المورد</p>	<p>د- دوريات علمية أو نشرات ...الخ  Periodicals, web sites.. etc.</p>
<p>- قاعات محاضرات مجهزة  - أجهزة عرض.  - مكاتب مصغرة تحوي المراجع الأساسية.</p>	<p>7- الامكانيات المطلوبة للتدريس و التعلم</p>
<p>١. تعليمات الحضور والغيات .....  ٢. الإنذار الأول:.....  ٣. الإنذار الثاني:.....  ٤. الحرمان:.....  ٥. الفصل الأكاديمي:.....</p>	<p>8- تعليمات للطالب</p>
<p>الساعات المكتنية:.....  رقم الهاتف (عند الضرورة):.....  البريد الإلكتروني:.....</p>	<p>8- معلومات تواصل للطالب مع أستاذ المقرر</p>

سياسة مدرس المقرر بخصوص الواجبات المتأخرة:

تنبيه بخصوص الأمانة العلمية:

سياسة مدرس المقرر بخصوص استخدام الأجهزة الإلكترونية :

سياسة مدرس المقرر بخصوص الوصول المتأخر:

منسق المقرر (أستاذ المادة): د/ شبيل إبراهيم عبيد

رئيس القسم: أ.د/ -----

مركز الجودة والوحدات المساندة بكلية الآداب والعلوم الإنسانية تليفون: ٠١٧٣٢٥٢٠٧٩ البريد الإلكتروني: qaac\_jazan@hotmail.com



مركز الجودة والوحدات المساندة



كلية الآداب والعلوم الإنسانية

(التاريخ / / )

(برجاء التكرم بالالتزام بأهداف المقرر المعتمدة في خطة الأقسام العلمية وتطويرها)