



السيرة الذاتية

بيانات عامة:

- الإسم : عبد الخالق على عبد الخالق الشيخة .
- تاريخ الميلاد : ١٩٧٦/١/٧ م .
- الوظيفة السابقة : أستاذ مساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة.
- الوظيفة الحالية : أستاذ مساعد بكلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة جازان - المملكة العربية السعودية.
- الديانة : مسلم.
- الجنسية : مصرى.
- الحالة الاجتماعية : متزوج ويعول طفلين.
- الموقف من التجنيد : معاف نهائى.
- التخصص العام : الآثار الإسلامية.
- التخصص الدقيق: الفنون الإسلامية .
- العنوان : منشأة الأمراء - المحطة الكبرى - الغربية .
- عنوان المراسلة : محافظة الجيزة - الأورمان - جامعة القاهرة - كلية الآثار - قسم الآثار الإسلامية.
- العنوان الحالي : كلية الآداب والعلوم الإنسانية - أبو عريش - جازان - المملكة العربية السعودية.
- الجوال : ٠١٠٠٣٠٤٨٧٤٦ - ٠٠٢ / ٠٥٦١٤١٦١٠١ - ٠٠٩٦٦ .
- تليفون المنزل : ٠٤٠٢٣٤٠٣٠٤ .
- البريد الإلكتروني : abdelkhalikelsheikha@yahoo.com

المؤهلات العلمية:

- ١- حاصل على ليسانس آثار إسلامية من قسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة دور مايو ١٩٩٨م بتقدير عام جيد جداً مع مرتبة الشرف .
- ٢- حاصل على الماجستير في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة بتقدير ممتاز مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ٢١/٥/٢٠٠٢م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٢٧/٥/٢٠٠٢م.
- موضوع الدراسة : (التأثيرات المختلفة على الخزف الإسلامي في العصر المملوكي - دراسة أثرية فنية مقارنة) .
- ٣- حاصل على الدكتوراة في الآثار الإسلامية من قسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية بتاريخ ١٨/١٠/٢٠٠٦م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٥/١١/٢٠٠٦م .
- موضوع الدراسة : (الخزف الإسلامي في العصر الأيوبي في مصر وبلاد الشام في ضوء مجموعات جديدة - دراسة أثرية مقارنة) .
- ٤ - حاصل على جائزة أحسن رسالة دكتوراة بجامعة القاهرة في مجال الآثار عن عام ٢٠٠٦-٢٠٠٧م .

التدرج الوظيفي :

- ١- عين في وظيفة معيد بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من ١٩/١١/١٩٩٨م .
- ٢ - عين في وظيفة مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من ٣٠/٦/٢٠٠٢ م .
- ٤- عين في وظيفة مدرس بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من ٢٧/١٢/٢٠٠٦م .
- ٥- عين في وظيفة أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار - جامعة القاهرة اعتباراً من ٣١/٣/٢٠١٤م - ١٤٣٥هـ . وحتى تاريخه .
- ٦- يعمل حالياً أستاذ مساعد بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية ابتداءً من العام الجامعي ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م وحتى تاريخه .

الأبحاث العلمية:

- ١- بحث بعنوان " التأثيرات الأندلسية علي الخزف الإسلامي في مصر والشام خلال العصر المملوكي " ، المؤتمر الدولي "أصداء الثقافة الأندلسية في المشرق الإسلامي " ، جامعة الأزهر ، القاهرة ١٤ - ١٦ أكتوبر ٢٠٠٨ م . - مكان النشر : مجلة قنديل ، مجلة المهتمين بالثقافة الأسبانية ، مصر ، عدد خاص بالمؤتمر الدولي " أصداء الثقافة الأندلسية في المشرق الإسلامي " ، جامعة الأزهر ، عدد ٢ : ٩ ، ص ص ١٥٥ : ٢٠٤ . تاريخ النشر : أكتوبر ٢٠٠٩م .
- ٢- بحث بعنوان " خزافات من العصر المملوكي " ، المؤتمر الثاني عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب ، القاهرة ١٤ - ١٦ نوفمبر ٢٠٠٩ م . - مكان النشر : المؤتمر الثاني عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب ، القاهرة ١٤ - ١٦ نوفمبر ٢٠٠٩ م . الندوة

العلمية الحادية عشر، دراسات في آثار الوطن العربي ، الحلقة العاشرة ، الجزء الثاني ، ص ص ٨٨٧ : ٩٢٨ . تاريخ النشر : القاهرة ١٤٣٠ هـ / ٢٠٠٩ م .

٣- بحث بعنوان " الخزف ذي البريق المعدني في مصر وإيران : مظاهر التأثير في النصف الثاني من القرن السادس الهجري / الثاني عشر الميلادي " ، المؤتمر الدولي الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من ١٧ - ١٩ أبريل ٢٠١٠ م ، نشر بمجلة وقائع تاريخية ، يصدرها مركز البحوث والدراسات التاريخية ، كلية الآداب ، جامعة القاهرة ، عدد يناير ٢٠١٢ م . ص ص ٢٧٣ : ٣٣٠ .

٤- بحث بعنوان " توقيعات جديدة على الخزف الإسلامي من العصرين الأيوبي والمملوكي " ، ألقى في المؤتمر الرابع عشر للإتحاد العام للآثاريين العرب ، القاهرة في الفترة من ١٥ - ١٦ أكتوبر ٢٠١١ م .

٥- بحث بعنوان " الخزف غيبي ابن التوريزي القرن (٩-٨ هـ / ١٤-١٥ م) إطلالة جديدة في ضوء توقيع ينشر لأول مرة " مجلة أدوماتو ، العدد السابع والعشرين ، يناير ٢٠١٣ م ، المملكة العربية السعودية .

٦- بحث بعنوان " محمد المقسي : خزف العصر الأيوبي " (القرن السابع الهجري / الثالث عشر الميلادي) في ضوء توقيع ينشر لأول مرة ، مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، العدد السادس عشر .

٧- بحث بعنوان " ظاهرة " داغ دل " في تصاوير المخطوطات الإيرانية خلال العصرين التيموري والصفوي دراسة أثرية فنية " مجلة كلية الآثار جامعة القاهرة ، العدد السادس عشر .

الأنشطة الأكاديمية :

أولاً : الرسائل العلمية التي منحت تحت إشرافي :-

السجاد المغولي الهندي في عصر الامبراطور جهانجير دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار جامعة القاهرة ، ٢٠١٥م .

ثانيا : الرسائل العلمية التي أقوم بالإشراف عليها :-

- السجاد في العصر القاجاري ، دراسة أثرية فنية في ضوء مجموعة جديدة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

- المنسوجات المغولية الهندية ، دراسة أثرية فنية ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار . جامعة القاهرة .

- البلاطات الخزفية ذات الفواصل الجافة في العصر الاسلامي دراسة أثرية فنية مقارنة ، رسالة ماجستير ، كلية الآثار ، جامعة القاهرة .

ثانيا : العضوية باللجان العلمية.

- عضو اللجنة الثلاثية المشكلة لإعادة توصيف ودراسة المجموعات الخزفية المحفوظة بمتحف الخزف الاسلامي بالزمالك بالقاهرة ٢٠١٢ / ٢٠١٣م .

النشاط الثقافي :

- زيارات ميدانية للآثار مع الوفود الأجنبية لكلية الآثار - جامعة القاهرة - وفود دول الكمنولث .

- محاضرة بعنوان " الفنون الإيرانية في العصر الإسلامي " أقيمت بتاريخ ١١ / ٣ / ٢٠١٣م بالمركز الثقافي ببيت السناري التابع لمكتبة الاسكندرية .

- قيادة معسكر جامعة القاهرة بمعهد إعداد القادة بجامعة حلوان في الدورة المنعقدة بتاريخ ٣٠ / ٧ / ٢٠١٠م : ٤ / ٨ / ٢٠١٠م بجامعة قناة السويس بمحافظة الإسماعيلية .

- محاضرة بعنوان " خزافو العصر المملوكي " أقيمت ضمن الموسم الثقافي لقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية خلال العام الجامعي ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م .

- محاضرة بعنوان " معايير اختيار مواقع التراث العالمي " أقيمت ضمن احتفالية قسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية بيوم التراث العالمي خلال العام الجامعي ١٤٣٦هـ / ٢٠١٥م .

المشاركة في تنمية الوعي الأثري

- المشاركة في برامج تليفزيونية عن تنمية الوعي الآثاري بالإذاعة والتلفزيون المصري " برنامج آثار وأسرار " وبرنامج " خطط التنويري " وبرنامج " من هنا مر التاريخ " وبرنامج " لو سياحة تبقى مصر " وبرنامج " حياتنا".
- كتابة عدد من المقالات بجريدة عقيدتي عن الآثار الإسلامية منها " المسجد الأقصى " و " النجمة السادسة في الفنون والحضارة الإسلامية " .
- مرافقة طلاب جامعة الأزهر كلية اللغة العربية قسم التاريخ والحضارة في زيارات ميدانية للآثار الإسلامية بالقاهرة.
- التدريبات العلمية الميدانية لطلاب كلية الآثار جامعة القاهرة خلال الفترة من ١٩٩٩ - ٢٠١٢م وبيانها كالتالي :

١- التدريبات العلمية الميدانية بمدينة القاهرة إلى المواقع والمناطق الأثرية (قلعة صلاح الدين الأيوبي وما بها من آثار - شارع المعز لدين الله الفاطمي وما به من آثار - منطقة السلطان حسن وما بها من آثار - منطقة مصر القديمة وما بها من آثار - قرافة المماليك وما بها من آثار - متحف الفن الإسلامي - المتحف المصري - متحف المنيل - متحف المنسوجات - متحف قصر الجوهرة - المتحف الحربي - المتحف القبطي - متحف الحضارة بالفسطاط - متحف المركبات الملكية - متاحف قصر عابدين) .

٢- التدريبات العلمية الميدانية بمدينة الإسكندرية (قلعة السلطان قايتباي - كوم الناصورة - مسجد عبد الباقي شوريحي - مسجد المرسي أبو العباس - مسجد الإمام

البوصيري - مسجد إبراهيم تربية - المتحف اليوناني الروماني - متحف المجوهرات الملكية - المتحف البحري).

٣-التدريبات العلمية الميدانية بمدينة رشيد (قلعة السلطان قايتباي برشيد ، قلعة رشيد - منازل رشيد الأثرية - طاحونة رشيد - متحف رشيد).

٤-التدريبات العلمية الميدانية بمدينة الأقصر ومدينة قوص (مدينة قوص - مدينة الأقصر - جامع أبي الحجاج بالأقصر - جامع قوص - وكالة عوني بقوص - معبد الأقصر - معبد الكرنك - معبد الدير البحري - معبد هابو - مقابر وادي الملوك - الاديرة بالبر الغربي بالأقصر - متحف التحنيط - متحف الأقصر).

٥-التدريبات العلمية الميدانية بمدينة أسوان (مدينة أسوان - الجبانة الإسلامية بأسوان - المشهد البحري - المشهد القبلي - مقبرة الأغا خان - مئذنة الشلال - مصلى العيد - متحف أسوان - معبد فيلة - السد العالي - المسلة الناقصة - دير الأنبا سمعان)

-التدريبات العلمية الميدانية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الانسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية خلال العام الجامعي ١٤٣٤ - ١٤٣٧ هـ / ٢٠١٣ - ٢٠١٦ م. وبيانها كالتالي :

١-التدريبات العلمية الميدانية إلى منطقة مكة المكرمة (مدينة مكة المكرمة - المشاعر المقدسة - الحرم المكي - مدينة جدة وآثارها التاريخية وجدة التاريخية - مدينة الطائف - سوق عكاظ - قصر شبرا)

٢-التدريبات العلمية الميدانية إلى منطقة المدينة المنورة (مدينة المدينة المنورة - المشاعر المقدسة - المسجد النبوي - مسجد قباء - مسجد ذي القبلتين - مساجد الفتح - مدينة العلا وآثارها التاريخية- مدائن صالح - محطة سكة حديد الحجاز)

٣- التدريبات العلمية الميدانية إلى مدينة صبيا (متحف جازان الإقليمي للآثار والتراث- موقع آثار الأدارسة).

٤- التدريبات العلمية الميدانية إلى مدينة جازان (قلعة الدوسرية).

٥- التدريبات العلمية الميدانية إلى مدينة أبي عريش (جامع القعب).

المؤتمرات العلمية :

- ١/١٢- المؤتمر الدوري لإتحاد الأثريين العرب .
- المؤتمر الرابع عشر للإتحاد العام للأثريين العرب ، القاهرة في الفترة من ١٥ - ١٦ أكتوبر ٢٠١١ م ، وفيه ألقى بحث بعنوان بحث "توقيعات جديدة على الخزف الإسلامي من العصرين الأيوبي والمملوكي " .
- ٢/١٢- المؤتمر الدوري لإتحاد المؤرخين العرب .
- ٣/١٢- مؤتمر الجيزة عبر العصور بكلية الآثار – جامعة القاهرة .
- ندوة الآثار الإسلامية في شرق العالم الإسلامي كلية الآثار – جامعة القاهرة ١٩٩٨ م.
- المنتدى الدولي الثاني للنقوش والخطوط والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٥ م .
- المنتدى الدولي الثالث للخطوط والنقوش والكتابات في العالم عبر العصور ، مكتبة الإسكندرية ، في الفترة من ٢٤ وحتى ٢٦ إبريل ٢٠٠٧ م .
- ندوة " آثار مصر الإسلامية في عصر الولاة " ١٦ ، ١٧ ديسمبر ٢٠٠٨ م ، المجلس الأعلى للثقافة . القاهرة .
- ندوة ترجمة كتب التراث الحضاري والعمراني في اللغات الشرقية ، المجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الترجمة ، ٢٢- ٢٣ أبريل ٢٠٠٩ م .

- ندوة آثار مصر الإسلامية في العصر الطولوني ، ندوة بالمجلس الأعلى للثقافة ، لجنة الآثار ، مايو ٢٠١٠ .
- المؤتمر الدولي الثالث عن الإسهامات الحضارية لمصر وأثرها في الحضارة الإنسانية على مر العصور المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من ١٧ - ١٩ أبريل ٢٠١٠م ، ألقى فيه بحث بعنوان " الخزف ذي البريق المعدني في مصر وإيران: مظاهر التأثير في النصف الثاني من القرن السادس الهجري/الثاني عشر الميلادي " .
- عضو اللجنة التنظيمية العليا للمؤتمر الدولي الأول لعصور ما قبل التاريخ في الوطن العربي المنعقد بكلية الآثار جامعة القاهرة في الفترة من ١٥ - ٢٠ / ١٢ / ٢٠١٢م .
- الملتقى العلمي للجمعية السعودية للدراسات الأثرية " آثار وتراث منطقة جازان عبر العصور " المنعقد بجامعة جازان في الفترة ٢٥ - ٢٧ / ٤ / ١٤٣٥ هـ الموافق ٢٥ - ٢٧ / ٢ / ٢٠١٤م .

الدورات التدريبية :

- ١- الحصول على **TOEFEL** بمجموع درجات (٥٣٠) بتاريخ ٢٥/٧/٢٠٠٤م .
- ٢- اجتياز الدورة التدريبية لإعداد المعلم الجامعي رقم (٩٧) بجامعة القاهرة في الفترة من ١٨/٦/٢٠٠٥ : ٤/٧/٢٠٠٥م والمعتمدة من السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة بتاريخ ٤/٧/٢٠٠٥م .
- ٣- اجتياز دورات تنمية قدرات أعضاء هيئة التدريس والقيادات بجامعة القاهرة وبيانها

كالتالي :

- ٣-١ اجتياز برنامج " إعداد وكتابة البحوث العلمية ونشرها دولياً " في الفترة من ١٤ : ١٦/٨/٢٠٠٦م .

٢-٣ اجتياز برنامج أخلاقيات وآداب المهنة في الفترة من ٢٨/٨/٢٠٠٦ : ٣٠/٨/٢٠٠٦ م.

٣-٣ اجتياز برنامج مهارات الإتصال الفعال في الفترة من ٢١/٨/٢٠٠٦ : ٢٣/٨/٢٠٠٦ م.

٤-٣ اجتياز برنامج مهارات العرض الفعال في الفترة من ١٨/٩ : ٢٠/٩/٢٠٠٦ م.

٥-٣ اجتياز برنامج الساعات المعتمدة في الفترة من ٢٤/٥ : ٢٦/٥/٢٠١٠ م.

٦-٣ اجتياز برنامج " معايير الجودة في العملية التعليمية " في الفترة من ٢٣ : ٢٥ مايو ٢٠١١ م.

٧-٣ اجتياز برنامج " أخلاقيات البحث العلمي " في الفترة من ١٩ : ٢١ نوفمبر ٢٠١١ م.

٨-٣ اجتياز برنامج " الاتجاهات الحديثة في التدريس " في الفترة من ٢١ : ٢٢ يناير ٢٠١٢ م.

٩-٣ اجتياز برنامج " الجوانب المالية والقانونية " في الفترة من ٢٦ : ٢٨ مايو ٢٠١٢ م.

١٠-٣ اجتياز برنامج " نظم الامتحانات وتقويم الطلاب " في الفترة من ٢٠ : ٢٢ أبريل ٢٠١٣ م.

٤- اجتياز الدورة التدريبية في مجال توثيق التراث الحضاري بالتعاون مع هيئة اليونسكو "WHC" ومركز توثيق التراث الطبيعي والحضاري بالقاهرة "CULT NAT" بعنوان

" DEVELOPMENT OF WORLD HERITAGE INFORMATION MANAGEMENT CAPACITY IN THE ARAB STATES from feb 18th till march 4th 2004.

الأنشطة المختلفة في مجال إدارة الجودة :

-أولا: عضوية اللجان.

- ١- عضو لجنة المراجعة الداخلية بوحدة الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة (٢٠٠٩: ٢٠١١ م).
- ٢- رئيس لجنة الهيكل التنظيمي بوحدة الجودة بكلية الآثار - جامعة القاهرة (٢٠١٢- ٢٠١٣ م).
- ٣- مقرر لجنة الجودة بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية ٢٠١٦م.
- ٤- عضو لجنة التوثيق الأثري بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٤م.
- ٥- عضو اللجنة الإعلامية بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٤م.
- ٦- عضو لجنة الجدول بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٤م.
- ٧- عضو لجنة الإرشاد الأكاديمي بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٤م.
- ٨- عضو لجنة الخطة الاستراتيجية بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة جازان بالمملكة العربية السعودية من ٢٠١٤م.

-ثانيا : الدورات التدريبية.

- ١- اجتياز دورة " تقرير المقرر والبرنامج الدراسي " بتاريخ ٤ يونيو ٢٠٠٧ م .
- ٢- حضور " المؤتمر الدولي للجودة بجامعة القاهرة " الواقع الطموحات " ١٥/٤/٢٠٠٨م.
- ٣- اجتياز دورة " المعايير الأكاديمية " بتاريخ ٢٤/٦/٢٠٠٨ .
- ٤- اجتياز دورة " توصيف البرنامج الدراسي " بتاريخ ٢٥-٢٦/٦/٢٠٠٨ .

- ٥- اجتياز دورة " التقويم الذاتي لمؤسسات التعليم العالي " في الفترة من ٣ : ٧ يناير ٢٠١٠ م .
- ٦- اجتياز دورة " المراجعة الخارجية لمؤسسات التعليم العالي " في الفترة من ١٧ : ٢١ يناير ٢٠١٠ م .
- ٧- اجتياز ورشة عمل بعنوان "معايير الدراسة الذاتية والتقارير السنوي" في الفترة ٢٧ ديسمبر ٢٠١٠ م .
- ٨ - اجتياز دورة " معايير الجودة في العملية التعليمية " في الفترة من ٢٣ : ٢٥ مايو ٢٠١١ م .
- ٩- اجتياز ورشة عمل بعنوان " معايير الدراسة الذاتية والتقارير السنوي " في ٢٦ ديسمبر ٢٠١١ م .

الخبرات التدريسية :

- المقررات الدراسية القائم بتدريسها :

أولاً : مرحلة الليسانس .

- ١-مقرر الفنون الإسلامية المبكرة (العصرين الأموي والعباسي) لطلاب الفرقة الأولى
قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٢-مقرر نصوص آثارية بلغة إنجليزية لطلاب الفرقة الأولى عام - بكلية الآثار -
جامعة القاهرة .
- ٣-مقرر الفنون الإسلامية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره في شرق وغرب
العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار -
جامعة القاهرة .

٤-مقرر التاريخ الإسلامي (العصرين الفاطمي والأيوبي) لطلاب الفرقة الثانية - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

٥-مقرر نصوص أثرية بلغة إنجليزية (العصرين الفاطمي والأيوبي وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثانية- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٦- مقرر الفنون الإسلامية (العصر المملوكي فى مصر وبلاد الشام وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٧-مقرر التاريخ الإسلامى (العصر المملوكي فى مصر وبلاد الشام) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٨-مقرر نصوص أثرية بلغة إنجليزية (العصر المملوكي فى مصر وبلاد الشام وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب الفرقة الثالثة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة.

٩-مقرر تاريخ الفن الأوروبى فى العصور الوسطي (الفن الرومانسكي - الفن القوطي - عصر النهضة فى إيطاليا ، فرنسا ، ألمانيا ، إنجلترا ، شمال أوروبا - فن الباروك - فن الروكوكو) لطلاب الفرقة الرابعة- قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١٠- مقرر نصوص أثرية بلغة إنجليزية (العصر العثماني فى مصر وتركيا وما يعاصره فى شرق وغرب العالم الإسلامى) لطلاب الفرقة الرابعة - قسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

١١- مقرر الإرشاد السياحى لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

- ١٢- مقرر العمارة والفنون الإسلامية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٣- مقرر مناهج البحث الأثري لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٤- مقرر مدخل إلى علم الآثار لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٥- مقرر إدارة وتنظيم الحشود لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٦- مقرر علم المتاحف لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٧- مقرر السياحة البيئية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٨- مقرر الكتابات الأثرية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ١٩- مقرر المدن والمواقع الأثرية بالمملكة العربية السعودية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ٢٠- مقرر التنمية السياحية لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .
- ٢١- مقرر الموارد السياحية في المملكة لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

٢٢- مقرر تدريب عملي في التنقيب الأثري لطلاب قسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية .

ثانيا : مرحلة الدراسات العليا .

- ١- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (من الفتح الإسلامي وحتى نهاية العصر الأيوبي في مصر وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الأولى - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .
- ٢- مقرر نصوص آثرية بلغة إنجليزية (العصرين المملوكي والعثماني في مصر وتركيا وما يعاصره في شرق وغرب العالم الإسلامي) لطلاب دبلوم الآثار الإسلامية ، السنة الثانية - بكلية الآثار - جامعة القاهرة .

مهارات الحاسب الآلي :

- الحصول على الرخصة الدولية لقيادة الحاسب الآلي (ICDL) ، رقم ال Skill Card : UN10193626 بتاريخ ٢٣/٨/٢٠١١م.

الخبرات الوظيفية :

- ١- عمل معيد بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ١٩/١١/١٩٩٨م.
- ٢- عمل مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ٣٠/٦/٢٠٠٢م
- ٣- عمل مدرس بقسم الآثار الإسلامية . كلية الآثار جامعة القاهرة اعتبارا من ٢٧/١٢/٢٠٠٦م .
- ٤- عمل أستاذ مساعد بقسم الآثار الإسلامية بكلية الآثار جامعة القاهرة ابتداء من ٣١ /٣ /٢٠١٤م - ١٤٣٥هـ ، وحتى تاريخه .

٥- يعمل حالياً أستاذ مساعد بقسم السياحة والآثار بكلية الآداب جامعة جازان بالمملكة العربية السعودية ابتداءً من العام الجامعي ٢٠١٣ - ٢٠١٤ م / ١٤٣٤ - ١٤٣٥ هـ وحتى تاريخه.