



المملكة العربية السعودية
الهيئة الوطنية للتقويم والاعتماد الأكاديمي

توصيف المقرر
آثار وفنون الشرق القديم



المؤسسة التعليمية : جامعة جازان	تاريخ التقرير: الفصل الدراسي الأول ١٤٣٦-١٤٣٧ هـ
الكلية/ القسم : الآداب والعلوم الإنسانية – قسم السياحة والآثار	

أ. التعريف بالمقرر ومعلومات عامة عنه

١ - اسم ورمز المقرر الدراسي : آثار وفنون الشرق القديم ٢٣٣ أثر-٢
١. عدد الساعات المعتمدة: ساعتان
٢. البرنامج أو البرامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي (في حال وجود مقرر اختياري عام في عدة برامج , وضح هذا بدلاً من إعداد قائمة بهذه البرامج) : السياحة والآثار
٣. اسم عضو هيئة التدريس المسؤول عن المقرر الدراسي: د. عبدالرحمن على عبدالرحمن
٥- المستوى أو العام الذي يقدم فيه المقرر الدراسي : الرابع
٦- المتطلبات السابقة لهذا المقرر(إن وجدت): لا توجد
٧- المتطلبات المصاحبة لهذا المقرر(إن وجدت): لا توجد
٨- موقع تقديم المقرر إن لم يكن داخل المبنى الرئيس للمؤسسة التعليمية : مجمع أبي عريس



9. حدد النمط التدريسي المحاضرات

<input type="text"/>	كم النسبة المئوية ؟	أساسي	قاعة المحاضرات	<input type="text"/>
<input type="text"/>	كم النسبة المئوية ؟	الدمج بين (الطريقة التقليدية والتواصل التفاعلي مع الشبكة العنكبوتية)		<input type="text"/>
<input type="text"/>	كم النسبة المئوية ؟		التعلم الإلكتروني	<input type="text"/>
<input type="text"/>	كم النسبة المئوية ؟		المراسلة	<input type="text"/>
<input type="text"/>	كم النسبة المئوية ؟		أخرى	<input type="text"/>

ملحوظات:



ب أهداف المقرر

<p>١. ما الهدف الرئيس للمقرر ؟</p> <ul style="list-style-type: none"> - التعرف مصطلح الشرق الأدنى القديم ومفهوم الفن والعوامل التي أثرت على الفنون. - التعرف على نماذج من آثار وفنون حضارات الشرق القديم (مصر - العراق - الجزيرة العربية). - التعرف على نماذج من الفنون والعمارة في مصر القديمة في بداية الأسرات والدولة القديمة. - التعرف على نماذج من الفنون والعمارة في مصر القديمة في الدولة الوسطى. - التعرف على نماذج من الفنون والعمارة في مصر القديمة في الدولة الحديثة. - التعرف على نماذج من فنون وأثار العراق القديم. - تذكر التقسيمات الرئيسية لحضارة العراق القديم من الحضارة السومرية حتى البابلية الثانية. - التعرف على نماذج من فنون وعمارة الجزيرة العربية.
<p>٢. صف بإيجاز أي خطط يتم تنفيذها في الوقت الراهن من أجل تطوير وتحسين المقرر الدراسي ؟ (مثل الاستخدام المتزايد لتقنية المعلومات ، أو استخدام الانترنت كمراجع ، التغييرات في المحتوى نتيجة بحوث جديدة في ميدان الدراسة) .</p> <p>تم تطوير المقرر</p>

ج. توصيف المقرر الدراسي (ملاحظة : ينبغي إرفاق توصيف عام في الاستمارة المستخدمة في النشرة التعريفية أو الدليل)

١ - الموضوعات التي ينبغي تناولها		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٢ محاضرة	١	١- مفهوم الشرق القديم - تعريف الفن - العوامل المؤثرة على الفنون
٤ محاضرة	٢	٢- الفن المصري القديم في الدولة القديمة.
٤ محاضرة	٢	٣- الفن المصري القديم في الدولة الوسطى
٤ محاضرة	٢	٤- الفن المصري القديم في الدولة الحديثة



٢ محاضرة	١	٥- الفن السومري والآكادي.
٢ محاضرة	١	٦- العصر البابلي الأول والوسيط.
٢ محاضرة	١	٧- العصر الأشوري والعصر البابلي المتأخر.
٢ محاضرة	١	٨- فن العمارة والنحت في شمال الجزيرة العربية.
٢ محاضرة	١	٩- فن العمارة والنحت في جنوب الجزيرة العربية.

٢ . مكونات المقرر الدراسي (إجمالي عدد ساعات التدريس والساعات المعتمدة لكل فصل):

المحاضرة	دليل توجيهي "ان وجد"	تدريب عملي	مختبر	أخرى	المجموع
٢					٢
٢					٢

٣- ساعات دراسة خاصة إضافية/ساعات التعلم المتوقع أن يستوفيهها الطالب أسبوعياً. (ينبغي أن يمثل هذا المتوسط لكل فصل دراسي وليس المطلوب لكل أسبوع):

٤- تحديد استراتيجيات التدريس لمخرجات التعلم للمقرر الدراسي في ضوء مجالات تعلم الاطار الوطني للمؤهلات وأساليب تقويمها.

تربط المخرجات التعليمية للمقرر ، وطرق التقييم ، واستراتيجيات التدريس بطريقة تتناسب فيما بينها ، بحيث يتم التوليف بين مخرجات التعلم وطرق التدريس وطرق التقييم .

قدم الاطار الوطني للمؤهلات خمسة مجالات رئيسية للتعلم ، فانه يتطلب أن يكون هناك مخرجات تعلم للمقرر تدرج تحت كل مجال رئيسي وعادة لا يتجاوز عدد هذه المخرجات عن ثمانية والتي تدرج تحت مجال واحد أو أكثر من المجالات الخمسة " بمعنى يمكن تضمين اكثر من مخرج تحت مجال او أكثر من



المجالات الخمس حيث لا تتعدى ثماني مخرجات". في بعض المقررات التي تقدم لأكثر من برنامج يجب ان يكون هناك تكامل في نواتج التعلم للبرنامج. ويتضح ذلك من خلال مصفوفة مخرجات التعلم للبرنامج .

الجدول التالي يوضح المجالات الخمسة في الاطار الوطني للمؤهلات .

- أولا : كتابة مخرجات للتعلم قابلة للقياس تناسب المجال الذي تنتمي اليه (انظر الى الجدول) .
- ثانيا: تحديد استراتيجيات التدريس تناسب مخرجات التعلم بالإضافة الى طريقة التقييم .
- ثالثا : تحديد طرق القياس المناسبة التي تقيم بدقة مخرجات التعلم .
- تطابق مخرجات التعلم لكل مقرر وطريقة التقييم وطريق التدريس يجب أن تتآلف وتتكامل مع بعضها في عملية التعلم والتعليم .
- رابعا : إذا كان هناك أي مخرجات تعلم للبرنامج ضمنت في مخرجات التعلم للمقرر ، ولتميز ذلك يوضع الرمز @ أمام المخرج .

لا يشترط أن تتضمن جميع المجالات في مخرجات المقرر وفقا لطبيعة المقرر .



مجلات التعلم في الاطار الوطني للمؤهلات ومخرجات التعلم للمقرر	استراتيجيات التدريس للمقرر	وطرق التقييم للمقرر
1.0	المعرفة	
1.1	أن يتعرف الطالب على اثار وفنون الشرق القديم ومميزاته العامة والخاصة.	المحاضرة والمناقشة الاختبارات
1.2	أن يتعرف الطالب على نماذج من فنون مصر القديمة في عصور ما قبل التاريخ والعصر المبكر.	المحاضرة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من الفن والعمارة المصرية في عصر الدولة القديمة.	المحاضرة والمناقشة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من الفن والعمارة المصرية في عصر الدولة الوسطى.	المحاضرة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من الفن والعمارة المصرية في عصر الدولة الحديثة.	المحاضرة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من فنون وأثار العراق القديم في العصر السومري والآكادي.	المحاضرة والمناقشة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من فنون وأثار العراق القديم في عصر النهضة السومري والعصر البابلي الأول.	المحاضرة والمناقشة الاختبارات
	أن يتعرف الطالب على نماذج من	المحاضرة الاختبارات الشهرية والنهائية



		فنون وأثار العراق القديم في العصر الأسورى والعصر البابلي المتأخر.	
الاختبارات	المحاضرة والمناقشة	أن يتعرف الطالب على نماذج من أثار وفنون شمال الجزيرة العربية.	
المهارات الإدراكية			
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة علي تعريف المصطلح المكاني للشرق الأدنى والمعنى العام للفنون.	2.1
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة علي إدراك الفوارق بين كل مرحلة وأخرى من مراحل الفنون في مصر القديمة.	2.2
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة على التفريق ما بين السمات الفنية لكل عصر من عصور الحضارة العراقية.	
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة على إدراك الفوارق الفنية بين فنون شمال وجنوب الجزيرة العربية.	
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة علي إدراك خصائص الحضارات المختلفة في منطقة الشرق الأدنى القديم.	
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	ينمي مهارات التفكير والقدرة على الاستيعاب والتفاعل داخل قاعة الدرس	
الاختبارات الشهرية والنهائية	الشرح في المحاضرة و المناقشات المفتوحة	القدرة علي تعريف المصطلح المكاني للشرق الأدنى والمعنى العام للفنون.	
مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية،			
الملاحظة الشخصية والاختبارات التحريرية	تشجيع ابداء الراي داخل القاعة وخارجها.	يظهر قدرة الطالب على النقاش وابداء الراي.	3.1
الملاحظة الشخصية والاختبارات التحريرية	التنبيه المستمر لأهمية احترام وقت المحاضرة واحترام الاخرين.	يظهر احترام الوقت والآخرين.	3.2
الملاحظة الشخصية والاختبارات التحريرية	التحفيز لمراجعة نتائج الاختبار والاطلاع على الاوراق ومناقشتها (الاختبارات الفصلية).	التعلم الذاتي من خلال جمع البيانات والمعلومات.	

الملاحظة الشخصية والاختبارات التحريرية	البحوث المشتركة بين الطلاب.	يقدر روح الجماعة وفريق العمل المشارك من خلال ورش العمل داخل القاعة.
مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية		
يتم تقييم مهارات الطلاب في كل الموضوعات من خلال الجمع بين الامتحانات والأبحاث	تواصل الطالب مع زملائه إلكترونياً.	4.1 مهارة تصنيف الأثار والفنون على أساس شكلها عند اكتشافها.
	تكليف الطلاب بجمع معلومات عن احد الموضوعات المتعلقة بالمقرر من خلال شبكة الانترنت.	4.2 مهارة تأريخ الموقع عند اكتشافه.
	تكليف الطلاب بعمل عرض تقديمي عن أحد الموضوعات المتعلقة بالمقرر	إجادة استخدام الحاسب الالى.
		تنمية قدرة الطالب على التعامل مع وسائل التقنية
المهارات النفسية والحركية		
الملاحظة.	المحاضرات والندوات العلمية وورش العمل	5.1 الإلقاء السليم وكيفية مواجهة جمهور المستمعين.
مدى المشاركة والقدرة على التعبير.	المحاضرات والندوات العلمية وورش العمل	5.2 تنمية قدرة الطالب على التعبير عن نفسه بلغة سليمة.

بعض الافعال المقترحة التي يمكن استخدامها طبقاً لجال مخرجات التعلم

الإفعال المقترحة	
يدرّج ، يضع قائمة بـ ، يسمي ، يسجل ، يضع بطاقة ، يوجز ، يلخص ، يذكر ، يصرح ، يصف ، يسترجع ، يتعرف ، يخبر ، يكتب ، يعيد الانتاج ،	المعرفة
يقدر ، يشرح ، يلخص ، يكتب ، يقارن ، يضع في مخطط ، يقسم ، يشتق ، ينتقد ، يحسب ، يحلل ، يركب ، يطور ، يجعل ، يستعد ، يعيد التركيب ، يتعرف ، يخلص ، يتنبأ ، يعدل ، يقدر ، يقيم ، يخطط ، يصمم ، يقيس ، يحكم ، يفسر ، يقدر	المهارات الإدراكية
يوضح ، يحكم ، يختار ، يعدل ، يظهر ، يستخدم ، يقدر ، يقيم ، يعدل ، يحلل ، يسأل ، يكتب	مهارات التعامل مع الآخرين و تحمل المسؤولية
يوضح ، يحسب ، يفسر ، يبحث ، يسأل ، يشغل ، يدير ، يقوم ، يقيم ، ينتقد	مهارات التواصل، وتقنية المعلومات، والمهارات العددية
يوضح ، يظهر ، ينجز ، يستخدم ، يشغل ، يستعد ، ينتج ، يرسم ، يضع نموذج ، يختبر ، يركب ، يجرب ، يعيد التركيب	المهارات النفس حركية



بعض الأفعال المقترحة التي لا تستخدم كأفعال قابلة للقياس عند كتابة مخرجات التعلم :

يتأمل ، يعظم ، يراجع ، يؤكد ، يفهم ، يتضخم ، يحتفظ ، يعكس ، يفحص ، يقوي ، يشجع ، يعمق ، يستكشف .

يمكن أن تستخدم تلك الأفعال عند ربطها بأفعال إجرائية أو كميات معينة .

بعض طرق التقييم المقترحة واستراتيجيات التدريس :

بالاعتماد على البحوث و الممارسات الجيدة ، و الذي يتطلب طرق متعددة ومستمرة لتأكد من تعلم الطلبة ، فان التوجه الحديث يضم عدداً واسعاً من استخدام سلم التقدير أو مصفوفات التقدير (Rubric) : بما في ذلك نظم أداء الطالب المعتمدة على الشبكة العنكبوتية التي تطبق مصفوفات التقدير اللفظي ، المرجعيات (Benchmark) ومؤشرات الأداء الرئيسية (KPI) والتحليل . مصفوفات التقدير اللفظي مفيدة بشكل خاص في التقويم النوعي.

تتنوع استراتيجيات التقويم منها : الامتحانات، ملف الطالب ، المقالات الطويلة والقصيرة، دفتر المهمات ، التقارير التحليلية، تقديم العروض الفردية والجماعية ، ملصقات، المجالات، دراسات الحالة، دليل مختبر، تحليل أشرطة الفيديو، تقارير الجماعية ، تقارير مختبر، المناقشات، الخطب، سجلات التعلم، تقييمات الأقران، التقييمات الذاتية، أشرطة الفيديو، الرسوم البيانية، العروض الدرامية ، الجداول، المخططات الرسومية، منتديات النقاش، مقابلات، عقود التعلم، الملاحظة ، العمل الفني ،خرائط المفاهيم.

تتنوع استراتيجيات التدريس بحيث يتم اختيارها بما يتناسب مع تعلم المنهاج و حاجات الطلبة و مخرجات التعلم المستهدفة . وتشمل طرق التدريس : المحاضرة والمناقشة، مجموعات الصغيرة ، أنشطة البحث، التمرين المعلمي والمشاريع، المناقشات، ولعب الدور، دراسات الحالة، المتحدثون الضيوف، تحفيظ ، الفكاهة ، تقديم العرض بشكل فردي، العصف الذهني ، ومجموعة متنوعة واسعة من الطلاب للتدريب العملي على أنشطة التعلم.



٥ - تحديد الجدول الزمني لمهام التقويم التي يتم تقييم الطلبة وفقها خلال الفصل الدراسي

رقم	طبيعة مهمة التقييم (كتابة مقال ، اختبار ، مشروع جماعي ، اختبار نهائي ،)	الأسبوع المحدد له	نسبته من التقويم النهائي
١	اختبار تحريري	الثاني	٥ درجات من ٣٠
٢	اختبار تحريري	الرابع	٥ درجات من ٣٠
٣	اختبار تحريري	السادس	٥ درجات من ٣٠
٤	اختبار تحريري	الثامن	٥ درجات من ٣٠
٥	اختبار تحريري	العاشر	٥ درجات من ٣٠
٦	اختبار تحريري	الثاني عشر	٥ درجات من ٣٠
٧	تفاعل داخل القاعة	مستمر	١٠ درجات
٨	الاختبار النهائي	نهاية الفصل الدراسي	٦٠ درجة

د الدعم والارشاد الأكاديمي المقدم للطلبة

الإجراءات أو الترتيبات المعمول بها لضمان تواجد أعضاء هيئة التدريس من أجل تقديم المشورة والإرشاد الأكاديمي للطلاب المحتاج لذلك (مع تحديد مقدار الوقت – الساعات المكتبية- الذي يتواجد فيه أعضاء هيئة التدريس في الأسبوع):

يوجد ١٠ ساعات مكتبية موزعة على الأسبوع + ساعتان ارشاد اكايمي كل اسبوع

هـ. مصادر التعلم

١. الكتاب (الكتب) الرئيسية المطلوبة: عبدالرحمن على عبدالرحمن: اثار وفنون الشرق الأدنى القديم (مذكرة)
٢. قائمة بأهم المراجع (دوريات علمية ، تقارير) : • على رضوان، تاريخ الفن في العالم القديم، القاهرة ٢٠٠٤. • سيد توفيق، تاريخ الفن في الشرق الأدنى القديم، مصر والعراق، القاهرة ١٩٨٧.



<ul style="list-style-type: none">• كريستان ديروش، الفن المصرى القديم، مترجم بالقاهرة ١٩٩٠.• صبحى الشارونى، فن النحت فى مصر القديمة وبلاد ما بين النهرين، دراسة مقارنة، القاهرة ١٩٩٣.• أنطوان مورتكات، الفن فى العراق القديم، مترجم، بغداد ١٩٧٥.• نعمت أسماعيل علام، فنون الشرق الأوسط والعالم القديم، القاهرة ١٩٨٠..• أحمد فخري، مصر الفرعونية، ط٢، القاهرة، ١٩٩٠.• طه باقر، مقدمة فى تاريخ الحضارات القديمة، جزأ١، بغداد ١٩٥٥، ١٩٥٦.
<p>٣. قائمة بالكتب والمراجع التي يوصى بها (الدوريات العلمية ، والتقارير ،) : عبدالرحمن الأنصارى، أحمد حسن غزال و جفرى كنج: مواقع أثرية وصور من حضارة العرب فى المملكة العربية السعودية، العلا (ديدان) والحجر (مدائن صالح)، جامعة الملك سعود ١٤٠٤هـ - ١٩٨٤م. مقدمة عن آثار المملكة العربية السعودية، إدارة الآثار والمتاحف- وزارة المعارف، المملكة العربية السعودية، ١٣٩٥ - ١٩٧٥. أصدارات الهيئة العامة للسياحة</p>
<p>٤. قائمة بالمراجع الالكترونية (المواقع على الشبكة العنكبوتية ، مواقع التواصل الاجتماعي ، نظام إدارة التعلم (Blackboard) . مكتبة المصطفى الإلكترونية: http://www.al-mostafa.com : موقع الهيئة العامة للسياحة: www.scta.gov.sa مركز ماس للمعلومات و الأبحاث السياحية: www.mas.gov.sa</p>
<p>٥. مواد تعلم أخرى مثل البرامج التي تعتمد على الكمبيوتر أو الأقراص المضغوطة أو المعايير المهنية أو الأنظمة . جهاز العرض الضوئي Data show</p>

و - التسهيلات والمرافق والمستلزمات

<p>حدد متطلبات المقرر بما في ذلك حجم الفصول والمختبرات (أي عدد المقاعد في الفصول والمختبرات ومدى توافر أجهزة الكمبيوتر .. الخ).</p>
<p>١. المرافق التعليمية (قاعات المحاضرات والمختبرات .. الخ): تجهيز القاعات بجهاز العرض</p>



الضوئي



٢. مصادر الحاسب الالى (جهاز عرض ، برامج ، ...) جهاز عارض
٣ – موارد أخرى (حدها – مثلا: إذا كان مطلوبا معدات مختبر معينة حدد المتطلبات أو أرفق قائمة):

ز . تقييم المقرر الدراسي وعمليات تطويره

١ . استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلبة عن فعالية التدريس: عمل بعض الاستبانات
٢ . استراتيجيات اخرى لتقويم عملية التدريس إما من قبل المدرس أو القسم التقييم من قبل رئيس القسم
٣ . عمليات تطوير التدريس :
٤ – عمليات التحقق من معايير الانجاز لدى الطلبة (مثلا: تدقيق تصحيح عينة من أعمال الطلبة بواسطة مدرسين مستقلين . ، التبادل بصورة دورية لتصحيح الاختبارات أو عينة من الواجبات مع طاقم تدريس من مؤسسة أخرى) :



٥. صف إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتحسينها :

اسم العضو أو الاعضاء المسؤولين عن تدريس المقرر الدراسي د. عبدالرحمن علي عبدالرحمن

التوقيع عبدالرحمن علي عبدالرحمن تاريخ اكمال التوصيف : _____

المستلم : _____ رئيس القسم :

التوقيع : _____ التاريخ : التاريخ ١٨ / ١١ / ١٤٣٦ هـ